NUMMER
161
f. 2,95 BF. 55

ISSN 0024-9300

Met de Tophit Aller Tijden:

WILHELMUS VAN NASSOUWE



MAD

Wel gek maar niet goed!



landelijke route ANWB

IEDERE GOED GEKKE DEALER HEEFT HET!

Het MAFSTE uit

'S NEERLANDS

MAD

dronken, stoned & verslaafd

f. 4,95
BF. 85

MAFSTE nummer VIER

8 710425 004584

f. 4.95/BF. 85
per trip

Betere drugs voor de echte verslaafde!

U kunt ook rechtstreeks bestellen door overmaking van f. 5,95 (incl. verzendkosten) op girorekening 3796288 t.n.v. MAD, Tilburg, onder vermelding van de gewenste uitgave. Wij zullen dan wel zo geflipt zijn u het bestelde per omgaande toe te zenden.

'S NEERLANDS MAD

NUMMER HONDERDEENENZESTIG

AFD. GEZEVER

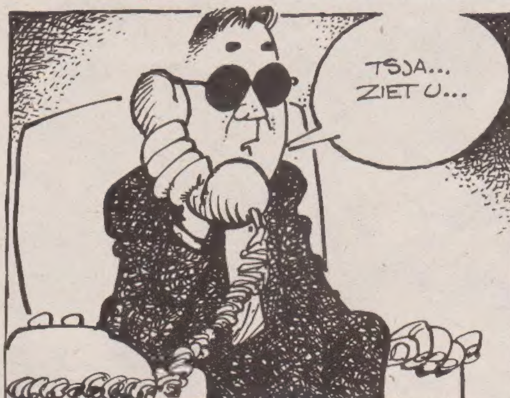
"Vroeger had men na een dag werken, rust nodig. Nu oefeningen!"
—Alfred E. Neuman

DE 5e Abonneeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee

U BENT EEN VAN DIE GELUKKIGEN DIE WIJ BENADEREN MET ZO'N BLIJDE BOODSCHAP... GA ER MAAR EVEN VOOR ZITTEN...



NATUURLIJK KUNNEN WE DE UITZONDERLIJKE KWALITEIT VAN ONZE UITGAVE DOOR DE TELEFOON NIET LATEN ZIEN... WIJ STUREN U DAAROM EEN PROEFNUMMER



WIE 'T NIET MEER ZIET ZITTEN, MAAR NU 'N ABONNEMENT NEEMT, KRIJGT 'N MAD-POCKET CADEAU!

ERGSTE ONDERWERPEN

ILLUSTRATIE VOOROMSLAG: WOUTER LAP

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks. Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij Kontekst BV. Kontekst behoort tot de Vrijbuiter Groep Tilburg. Alle rechten voorbehouden. Elke gelijkenis of overeenkomst met bestaande personen is opzettelijk, maar puur satirisch.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redacteur: Albert B. Feldstein. Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Redactie: Postbus 55995, 2505 BB Den Haag.

Distributie: Betapress, tel. 01615-2900. Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 2455.

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

Losse nummers: f. 2,95.

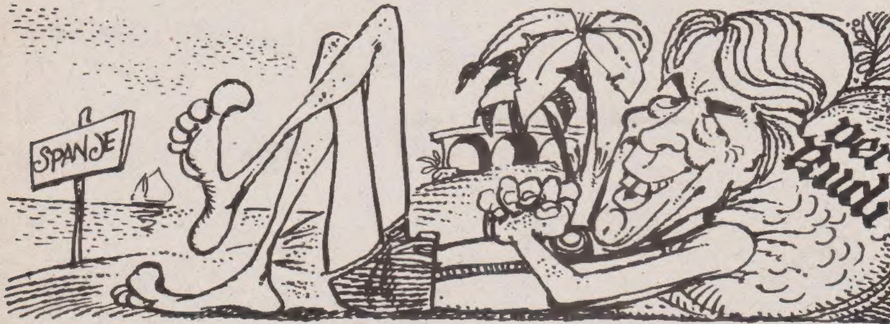
Abonnementen: *Binnenland:* f. 17,70 per halfjaar — f. 35,40 per jaar. *Buitenland:* België: f. 44,25 per jaar en alle overige landen: f. 61,95 per jaar. Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5000 VB Tilburg.
Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen: Administratie MAD, Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920. Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: ROB BAKKER

Dus jij dacht dat ons volkslied een overleefd sentiment was, alleen nog maar goed om achter overleefde TV-series te plakken? Mis! (Zoals gewoonlijk.) Het "Wilhelmus van Nassouwe" heeft sinds 1574 nog niets van zijn actualiteit verloren. Het kan nog steeds uit volle borst in Nederland gezongen worden! Door wie, dat zie je in:



Wilhelmus van Nassouwe
Ben ick van Duytschen bloet;
Den Vaderlant ghetrouwe
Blijf ick tot inden doot;
Een Prince van Oraengien
Ben ick vrij onverveert;
Den Coninck van Hispaengien
Heb ick altijt gheeert.

In Godes vrees te leven
Heb ick altijt betracht;
Daerom ben ick verdreven,
Om Landt im Luyd ghebracht;
Maer Godt sal my regeren
Als een goet Instrument,
Dat ick sal wederkeeren
In mijnen Regiment.





Lydt u mijn Ondersaten,
Die oprecht zijn van aert;
Godt sal u niet verlaten,
Al zijt ghy nu beswaert;
Die vroom begheert te leven
Bidt Godt nacht ende dach,
Dat hy my cracht wil gheven
Dat ick u helpen mach.

Lijf en goet al te samen
Heb ick u niet verschoont;
Mijn Broeders, hooch van Namen,
Hebbent u oock vertoont;
Graef Adolff is ghebleven
In Vrieslandt inden Slach;
Sijn Siel int eewich Leven
Verwacht den Jongsten dach.





Edel en Hooch gheboren,
Van Keyserlicken stam,
Een Vorst des Rijcks vercoren,
Als een vroom Christen Man,
Voor Godes Woort ghepreesen,
Heb ick vrij onversaecht,
Als een Helt sonder vreesen,
Mijn Edel bloet ghewaecht.

WILHELMUS
Gouwe van Nassouwe

Myn Schilt ende betrouwen
Sijt ghy, o Godt mijn Heer;
Op u soo wil ick bouwen,
Verlaet my nemmermeer!
Dat ick doch vroom mach blijven,
U dienaer taller stondt,
Die Tyranny verdrijven,
Die my mijn hert doorwondt.





Van al die my beswaren,
End mijn Vervolgers zijn,
Mijn Godt wilt doch bewaren
Den trouwen dienaer dijn;
Dat sy my niet verrasschen
In haren boosen moet,
Haer handen niet en wasschen
In mijn onschuldich bloet.

Als David moeste vluchten
Voor Saul den Tyran,
Soo heb ick moeten suchten
Met menich Edelman;
Maer Godt heeft hem verheven,
Verlost wt alder noot,
Een Coninckrijck ghegheven
In Israel seer groot.

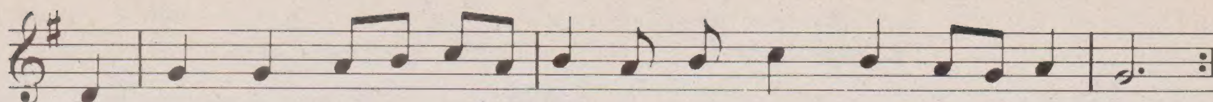




Na tsuer sal ik ontfanghen
Van Godt mijn Heer dat soet,
Daer na so doet verlanghen
Mijn Vorstelick ghemoet;
Dat is dat ick mach sterven
Met eeren in dat Velt,
Een eewich Rijck verwerven
Als een ghetrouwe Helt.

Niet doet my meer erbarmen
In mijnen wederspoet,
Dan datmen siet verarmen
Des Conincks Landen goet.
Dat u de Spaengiaerts crencken,
O Edel Neerlandt soet,
Als ick daer aen ghedencke,
Mijn Edel hert dat bloet.







Als een Prins op gheseten
Met mijner Heyres cracht,
Vanden Tyran vermeten
Heb ick den Slach verwacht,
Die by Maestricht begraven,
Bevreesde mijn ghewelt,
Mijn Ruyters sachmen draven
Seer moedich door dat Velt.

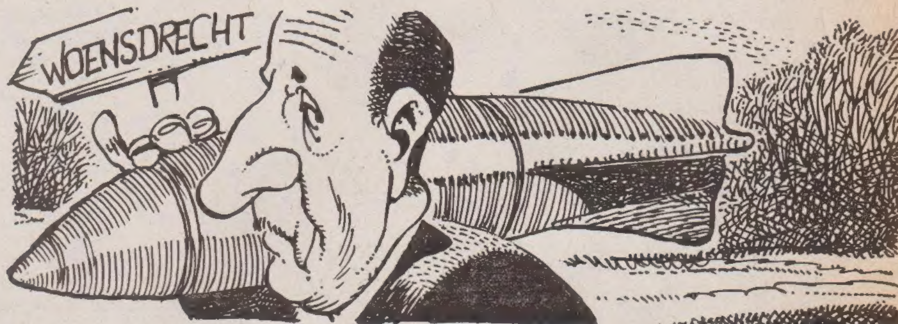
Soo het den wille des Heeren
Op die tijt had gheweest,
Had ick gheern willen keeren
Van u dit swaer tempeest;
Maer de Heer van hier boven,
Die alle dinck regeert,
Die men altijt moet loven,
En heeftet niet begheert.





Seer Prinslick was ghedreven
Mijn Princelick ghemoet;
Stantvastich is ghebleven
Mijn hert in teghenspoet;
Den Heer heb ick ghebeden
Van mijnes herten gront,
Dat hy mijn saeck wil reden,
Mijn onschult doen bekant.

Oorlof mijn arme Schapen
Die zijt in grooten noot,
U Herder sal niet slapen,
Al zijt ghy nu verstroyt;
Tot Godt wilt u begheven,
Sijn heylsaem Woort neemt aen,
Als vrome Christen leven,
Tsal hier haest zijn ghedaen.





Voor Godt wil ick belijden
End zijner groter Macht,
Dat ick tot gheenen tijden
Den Coninck heb veracht;
Dan dat ick Godt den Heere,
Der Hoochster Majesteyt,
Heb moeten obedieren
Inder gherechticheyt.

Daag! Ik ben **John Revolta, "Superster"**! Ik doe dit **stomme MAD interview** om eens een ander **gewicht**... eh... gezicht te laten zien! Ik interview de heer **A. Zuiger**, die onlangs gekozen is als

MAD'S "NECROFIELE AGENT" VAN HET JAAR

Welkom bij **"Bureau R.I.P."**, Revolta!

Wat betekent **R.I.P.?** **Reste In Pacem?**

Nee... **Rust in Profijt!**

Voordat we beginnen, hr. Zuiger... veel mensen weten net als ik niet wat **"NECROFIEL"** betekent...!!

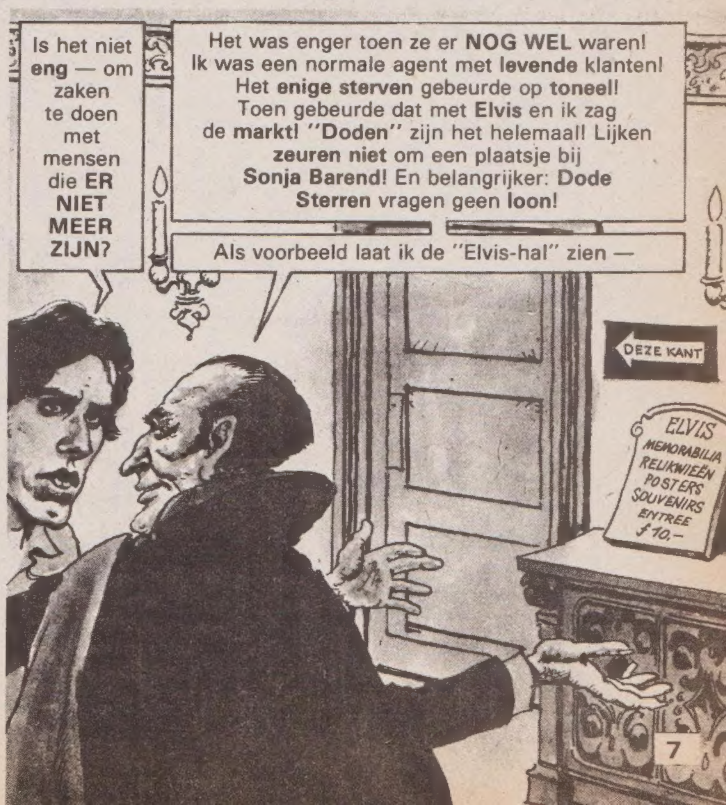
Het betekent **"perverse liefde voor lijken"**!

Bent u een **VAMPIER?**

Zoals **ALLE** agenten!

TEKENAAR: HARRY NORTH SCHRIJVER: LOU SILVERSTONE






Nu vraag ik je: is dit niet prachtig?!
Wat is er zo prachtig aan huilende fans?
Geen huilende fans, ei! KOPENDE fans! CONSUMENTEN!
Maar krijgt u geen last met Presley's erfgenamen wegens verkoop van Elvis-produkten?
WELKE Elvis Presley produkten?!? Dit is van Elvis PSEUDO... mijn nieuwste ontdekking! Hij lijkt op Presley, hij zingt als Presley, acteert als Presley en kleedt zich als Presley... maar hij is echt PSEUDO!
ELVIS
ELVIS
SOUVENIRS

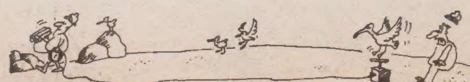

Als al deze platen, foto's, souvenirs en relikwieën van Elvis PSEUDO zijn... waarom zie ik zijn NAAM dan niet?
Daar! Net onder de 15 cm kop "ELVIS"! Zie je die 1 mm letter? Neem een loep!!
ELVIS'S GREATEST HITS
Op de plaat gezet door Jan "Elvis" Pseudo


O, ik weet wat je denkt... wat als er iets gebeurt met Elvis Pseudo... WAT moet IK dan?!?
Daar DACHT ik helemaal niet aan!!
Tja, je bent niet zo slim! Dan zou je dat namelijk WEL denken! Maar het antwoord wordt geleverd door mijn "ELVIS GALERIJ"!


You ain't nuthin' but a pound dog...
Don't be cruel to a heart that's goo...
Love my tender lovely stew...
Prease... get offa my brue sway shoes...
Wat is dat? 'n Chinese Elvis?
Die stuur ik naar het OOSTEN! Weten die spleetogen veel?!?


Is Elvis de enige levende act — vergeeft u me de uitdrukking — die u hebt?
Nee, ik heb alle groten... Lennon, Janis, de Jims — Hendrix en Croce, Buddy Holly... als ze het GEHAD hebben, HEB ik ze! Ik breid ook uit buiten de muziek! Kijk maar...


Pak AAN, jij vuil rottig %&"$!
Wie moet die wrede vrouw voorstellen?
Je ziet nu een preview van de nieuwe "Joan Crawford LIVES Show"!!
Is dit een scène uit een van haar beroemde films?
Nee, een scène uit haar BERUCHTE biografie! Heerlijk voor de SM-freaks!!







Hindert het u niet... zitten wachten tot een grote ster afhaakt??
Ik ben druk bezig terwijl ik wacht! Zoals in hier: mijn "Film Sterfhuis"!
Dat is duidelijk!
Ik heb een filmbibliotheek van alle groten! Als er vandaag een doodvalt, heb ik vanavond een special op TV!
Dat vind ik ZIEKELIJK!!
Hoezo ziekelijk?! Het wordt gevraagd! Het publiek ziet graag een beroemdheid op de buis, nog voor de begrafenis!



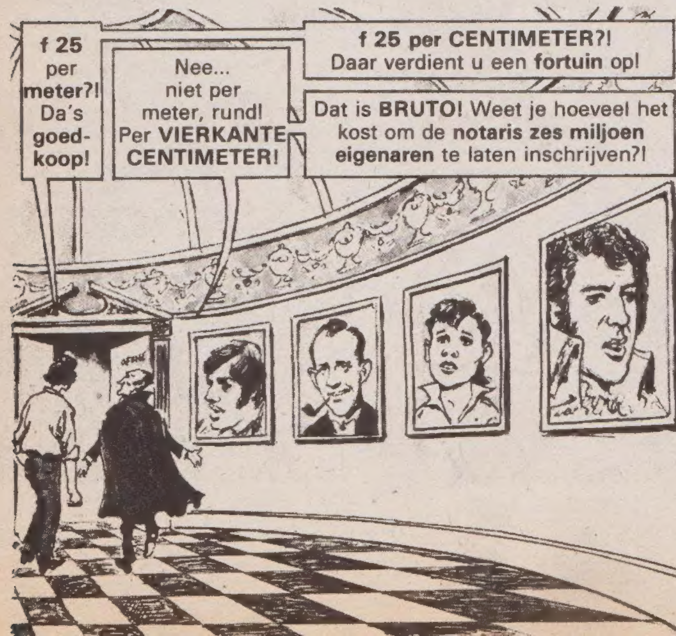
Weet je wat me ziek maakt? "Beatlemania"! Ik bedoel, voordat de Beatles ALLEMAAL dood zijn!!
Wordt u ziek vanwege de slechte smaak?
Nee, ik word ziek omdat ik niet de eerste was!
FILM



Dit is de "Grootheden Galerij", mijn goudmijn voor de toekomst! Collectie van onschatbare stukken die per minuut in prijs stijgen! Hier, een tissue gebruikt door Streisand, 'n braakzak van Kiss, 'n glas van John Denvers bril, een lok van Neil Diamonds kuif, en dit was van Dolly Parton...
Ze is GROOT... maar dit is belachelijk!!
Dit is haar HANGMAT, schlemiel!



Ik snap het niet! Iedereen die u noemt is nog gezond en wel!
Niemand is onsterfelijk! Zoals de padvinders zeggen: "Wees bereid"!
Wat is dit? 'n Model van een kerkhof??
Veel waardevoller! Een moeras — ik bedoel — 'n buiten dat eens toebehoorde aan familie van James Dean! Verkoop ik voor f 25 per stukje!



f 25 per meter?! Da's goedkoop!
Nee... niet per meter, rund! Per VIERKANTE CENTIMETER!
f 25 per CENTIMETER?! Daar verdient u een fortuin op!
Dat is BRUTO! Weet je hoeveel het kost om de notaris zes miljoen eigenaren te laten inschrijven?!



Zijn er zes miljoen idioten die hun goede geld uitgeven voor een stuk moeras?! Er wordt ECHT iedere minuut een gek geboren!
HELEMAAL MIS! Er worden HONDERDEN gekken per minuut geboren!


Hr. Zuiger, help me — anders maak ik er een eind aan!
Een overgebleven cliënt van vroeger!
NU wil hij zich afmaken!!
ETTER!! Waarom deed je dat niet toen je in de Top Tien stond?! Ik had je onsterfelijk gemaakt! Met de huidige verkoop kun je net zo goed blijven LEVEN!


Ik ben wanhopig!! Niemand herinnert zich meer mijn grote hit!
Welke WAS dat??
Dat was — eh — gossie... ik weet het zelfs niet meer!!
Nou, bel maar als je het weet! Ik ga een "Gouwe Ouwe" Show maken... misschien pas je er in!
Ik wist dat je voor me opkwam, Zuiger! Bedankt!


Dat was erg aardig van u om die jonge man te helpen, hr. Zuiger!
Helpen?! Je blijft altijd een meelbiet, Revolta!
Niets is moordender voor die eendagsvliegen dan een nieuwe kans met een oud succes!
Dat wordt gegarandeerd 'n "Overdosis" trip! En we weten wie daar de vruchten van plukt, hm?!


Nou, de laatste kamer zal je echt verrassen...
Is dat niet het toilet...?
Nee, muizebrein... dat slaat op JOU...
JOHN


Hééé! Ik ben Vinnie Barbarino!
Wie...? Wat...? Waar...? Huh...?
Grease is the word...
Stayin' alive, stayin' alive...
Héé! Zij spelen MIJ!!
Zoals ik zei... je weet nooit! Kijk dus maar goed uit met oversteken als je naar huis gaat
...anders kan ik 10 miljoen verdienen MORGEN!!


Dit was — slik — John Revolta voor MAD! Tot ziens... HOOP IK!!

AFD. ADOLESSEN

Zo, je bent net 13 geworden en je denkt dat je nu automatisch een Tiener bent, hm? Fout! Ja, chronologisch gezien ben je 'n Tiener en er verandert iets, zowel psychisch als fysiek. (Als je een jongen bent, verandert je stem van hoog naar laag; ben je een meisje, verandert je stem van nee naar ja.) Maar zoals voor iedere andere carrière (en vergis je niet, je start een 7-jarige carrière), moet je ook voor Tiener studeren. En dus, om het pad voor je te effenen, volgt nu een les waarin alles staat over het zeer complexe, maar bevredigende:



DE TIENER IMAGE

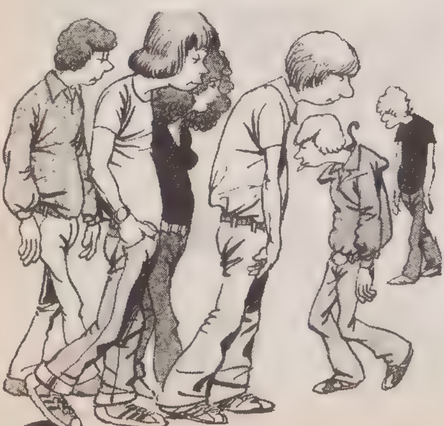
Om te beginnen is het absoluut noodzakelijk de juiste image aan te meten. En het sleutelwoord is agressie. Denk eraan: een Tiener is *altijd* agressief. In het zeldzame geval dat je een Tiener Freak bent (d.w.z. lid van die één procent aardige mensen in de Tiener wereld), geen zorg! Dan moet je gewoon harder werken aan je agressie. De beste manier om die slijmerige, vriendelijke gedachten uit je hoofd te krijgen is denken aan vreselijke dingen. Zoals bijvoorbeeld oliemaatschappijen, milieuvervuilers, Adolf Hitler. Als dat niet werkt, denk aan je ouders. Dat faalt *nooit*.

Tot zover je innerlijk. Nu je uiterlijke verschijning. Wat dat betreft komen we op een soort heilige drie-eenheid: de drie S-en van de Tiener. Dat zijn: Simmen, Sloffen en Suffen.

De Simmende Tiener

Het altijd populaire simmen is heel gemakkelijk als je het eenmaal beheerst. Sluit je ogen tot spleetjes, trek je neus op en laat je mondhoeken zakken tot op je kin. Snappie? Mooi. Bevries deze uitdrukking voor de komende zeven jaar.





De Sloffende Tiener

Een juiste houding is belangrijk voor Tieners. Neem een jasje van een hanger uit de kast, trek het aan en ga de straat op om te oefenen, met je schouders gebogen zodat je een lopend vraagteken lijkt. Let op: als je merkt dat je rug zich ongemerkt recht, laat het hangertje dan gewoon *in* het jasje.

De Suffende Tiener

Suffen is niet alleen een manier van leven voor Tieners, het is ook een hoog ontwikkelde vorm van kunst. Zoals je hiernaast ziet, is suffen niet helemaal liggen, maar toch meer dan zitten. De succesvol suffende Tiener kan dit weken achtereen volhouden.

Historische aantekening: Het meest opvallende geval van suffen was in 1974 in Amsterdam, waar Lex Gribbel 109 dagen sufte en daarmee zowel het "Guinness Book of Records" haalde, als "Voor De Vuist Weg", waarna hij stierf en reïncarneerde als bierworstje.



VERZORGING EN KLEDING

Als Tiener moet je onmiddellijk beseffen dat het belangrijkste deel van je lichaam je haar is. (Natuurlijk *is* er een lichaamsdeel, dat net zo belangrijk *kan* zijn en *misschien* net zoveel plezier kan geven, maar we praten wel over je oren bij Popmuziek en Telefoneren).

Je kunt je haar op drie manieren dragen: tot je oren, tot je schouders of tot het plafond. Voor meisjes geldt hetzelfde. Er zijn de laatste jaren wat experimenten, waarbij het haar op een revolutionaire plaats wordt gedragen — op het hoofd. Maar dat is zo revolutionair, dat zelfs je vader het nog van vroeger zo draagt.

Wat kleding betreft kun je kiezen uit twee hemden — het T-shirt met opschrift of het overhemd. Als je dat laatste draagt, word je bijzonder populair als je het los om je middel knoopt (vooral als je een meisje bent).

We komen nu bij *het* belangrijkste kledingstuk voor de Tiener — de jeans. Er is maar één ding dat je moet weten van jeans: *ze moeten strak zitten.* Als je een maat 28 probeert en je kunt niet ademen, doe dan het enige juiste: neem een maat 26.

Nu een kleine kwis. Welke Tiener op het volgende plaatje draagt jeans en welke niet?



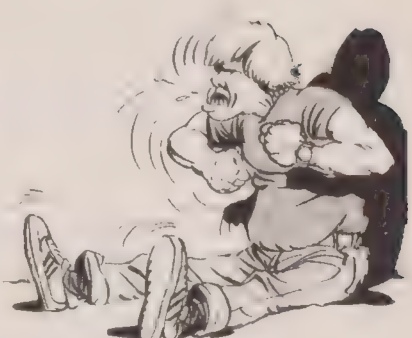
Antwoord: Je hebt het geraden, hè? Natuurlijk. De Tiener links draagt strakke jeans en de naakte Tiener rechts heeft een slechte huid.
Als je ooit twijfelt over je jeans, bedenk dan: "Als-ie past, past-ie niet."

TIENER-COMMUNICATIE

Als Tiener moet je leren hoe te communiceren met anderen.



Als je ontsteld bent of emotioneel, toon dan je gevoelens. Zucht veel, mompel zielig, zwaai met je armen, gebruik dramatische gebaren, acteer (denk aan Shakespeare's King Lear).



Een andere keer wil je misschien iets van je ouders. Dan kun je het best snotteren, snikken, grommen en op je borst slaan (denk aan King Kong van Dino De Laurentis).

Als laatste toevlucht (denk eraan, alleen als *laatste*) kun je spreken. Het belangrijkste is: geen paniek. Maar voordat je een lettergreep mompelt, bedenk dan: Tieners zijn altijd onverstaanbaar. Dit kun je het beste bereiken door je woorden in te slikken. Vind je dat eng? Hoeft niet. Medici hebben talloze malen bewezen dat Tieners *alles* kunnen eten. Hieronder volgen een paar typisch verminkte Tiener-zinnen met een zo nauwkeurig mogelijk Nederlandse vertaling. Gebruik ze. Misschien weet je er zelf ook een paar.

DOORSNEE TIENER-ZINNEN	NEDERLANDSE VERTALING
(a) Geefdebotrsde.	(a) Geef alsjeblieft de boter eens door.
(b) Lawenatpocosrtgaaswoendg.	(b) Laten we naar het popconcert gaan op Aswoensdag.
(c) Menrwilbloepotpatpit.	(c) Dag meneer, mag ik een bloempot, patat en wat marihuana?
(d) Zieksexsax.	(d) Ik ben het zat om saxofonisten te versieren.
(e) Akmenonunee.	(e) Ik heb al jaren last van een slechte huid.
(f) Brtzzglfrppoint.	(f) Brtzzglfrppoint.

TIENERS EN DE TELEFOON

Er zijn twee belangrijke dingen die je moet weten over telefoneren: als je een jongen bent is het simpel. Je belt een vriend en zegt: "Heejohgawestap?" (Hee, jongen, zullen we gaan stappen?) Je vriend zegt ja en jij zegt: "Stazjvrdr" (Sta zo voor je deur) en dat is alles.

Voor een Tiener-meisje is het echter geheel anders. Als je thuis bent *moet* de hoorn constant aan je oor zijn. Dat is niet altijd gemakkelijk, maar de wetenschap komt je te hulp. In Eindhoven wordt er gewerkt aan een project, waarbij een extra groot gat in je oorlel wordt gemaakt, zodat de draad van de telefoon daar doorheen kan. Zodra het laatste probleem is opgelost — namelijk hoe krijg je de hoorn eerst door je oorlel? — komt het systeem op de markt.

Denk eraan, het maakt niet uit wat je zegt door de telefoon, *als je maar niet ophangt*. Belangrijk: altijd — herhaal: altijd, de vriendin met wie je een dag hebt doorgebracht, opbellen binnen drie minuten nadat jullie uit elkaar gingen. Ze moet weten hoe fascinerend het ritje naar je huis was — de straat oversteken; de ongelooflijke ervaring van de deur opendoen; en je spel met de dood tijdens de dodenmars door het mijnenveld van rommel in je kamer.

Kortom, de telefoon is niet alleen een geïntegreerd onderdeel van je leven, maar ook een ondeelbaar geheel met je lichaam. Langzaam maar zeker zul je leren de telefoon altijd bij je te hebben. Soms kan er een noodsituatie ontstaan. Hier is een voorbeeld hoe je die te lijf moet gaan.

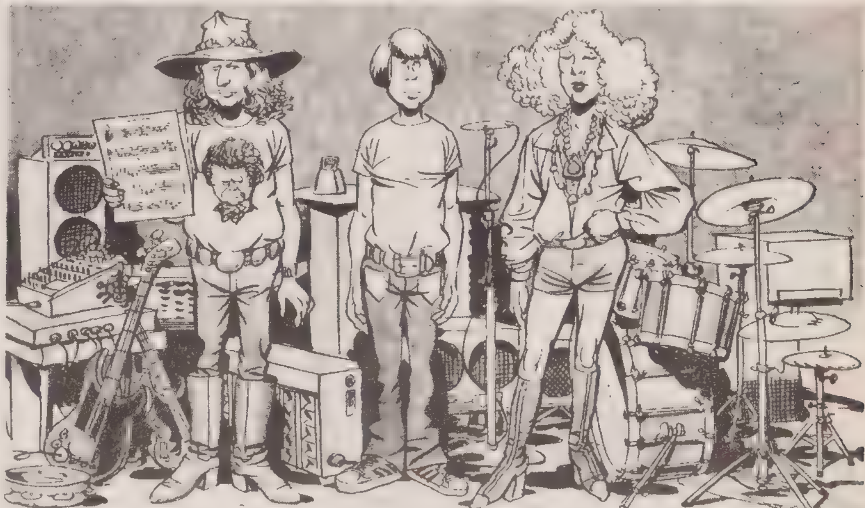


In geval van brand, druk je de hoorn tegen je rechterschouder. Hou de brandslang in je linkerhand en de brandblusser in je rechter. Besproei het vuur en praat gewoon door. Let op: bij hoge nood, zoals kramp in je schouder, kun je maar één ding doen: laat de blusser vallen.

TIENERS EN MUZIEK

Niemand kan een Tiener iets vertellen over muziek. Op dit gebied is iedere handeling instinctief. Je weet instinctief welke stereo je moet kopen, waar je de 83 speakers moet neerzetten en welke platen je moet hebben. En als je een avond naar je muziek geluisterd hebt, weet je je instinctief te ontspannen voor de televisie met het "Nieuws Voor Slechthorenden".

Laten we het daarom hebben over muzikaal optreden. Laten we er voor het gemak van uitgaan dat je net 13 bent geworden en nog geen grammofoonplaat hebt gemaakt (dit gebeurt namelijk met 1 op de 200.000 geboorten). Het eerste wat je wilt doen is een eigen popgroep vormen. Nog maar eens een kleine kwis: welke van de Tieners hieronder zou je gebruiken in je groep?



Antwoord: vergeet die jongen links. Hij schijnt muziek te kunnen lezen en in popmuziek mag dat niet. Negeer de jongen in het midden. Hij staat te stil en schudt niet met zijn lichaam. Neem de jongen rechts. Al is het niets, hij *lijkt* tenminste op een popzanger.

Als de groep geformeerd is, moet je een naam hebben. Vergeet namen die anderen al met succes gebruikten: Kiss, Chicago, Queen, Doe Maar, Shorts. Hier zijn enige suggesties: Bronchitis, Pflum, Bugh, Knars, Peuk en Bolleton. (N.B.: Gebruik alleen *een* van deze namen, niet allemaal, want dit is de naam van een Tiener Rechtswinkel in Amsterdam-Zuid.)

Laten we er tenslotte eens van uitgaan dat je een prachtige zangstem hebt en muziekprijzen won op school. Dat hoeft geen beletsel te zijn, als je er iets aan doet. Hou voor ogen dat een popzanger vandaag de dag moet klinken als een vrachtwagenchauffeur met verstopping en moet kijken als diezelfde chauffeur met een lading rotte vis in de St. Gothard-tunnel.

TIENERS EN SEX

Laten we allereerst een oud verhaaltje de wereld uit helpen. We protesteren tegen de belachelijke stelling dat jonge mensen tegenwoordig vrijen als ze Tiener zijn. Dat is een leugen. Goed, er zijn natuurlijk wel veel 13-jarigen die vrijen, maar geloof ons, *niet* voor de eerste keer. Wij zijn misschien wat ouderwets op dit terrein, maar met sex adviseren we te allen tijde voorzichtigheid. Natuurlijk ontmoet je mensen die je aardig vindt en wil je afspraakjes maken. Dat is heel normaal. Neem de tijd om de ander te leren kennen, besteed een paar maanden om een relatie op te bouwen en elkaars interessen te leren kennen. Pas dan — en niet eerder — is het tijd voor de grote vraag. Namelijk: "Ben jij een jongen of een meisje?"



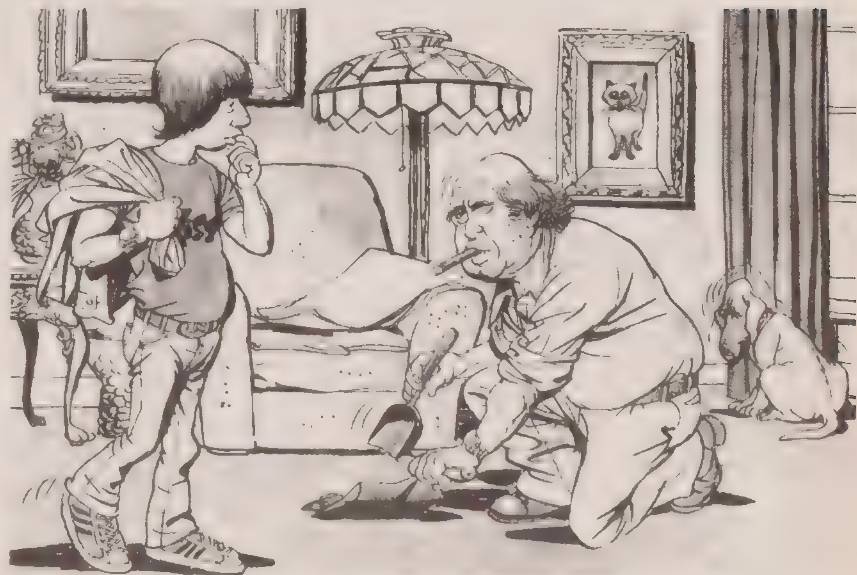
Gezien de manier waarop Tieners zich kleden en er uitzien (zie boven) raak je natuurlijk in de war. Je weet niet hoe en wat. Dat is geen punt. Het probleem ontstaat als degene aan wie je het vraagt, het ook niet weet.

Zodra jullie er achter zijn en allebei blij dat jij een jongen bent en zij een meisje, of vice versa, of vice vice, of versa versa, ga dan verder. (Zie ook Hoofdstuk 24 "Soms Is Het Niet Zo'n Punt Om Moeder Natuur Te Belazeren"). Als de relatie permanent gaat worden, moet je je verdiepen in interessante onderwerpen als Hoofdstuk 25 ("Sex Voor De Trouwdag"), Hoofdstuk 26 ("Sex Na De Trouwdag") en misschien wel het meest interessante deel, Hoofdstuk 27 ("Sex *Tijdens* De Trouwdag").

TIENER-DIVERSEN

In ons afsluitende hoofdstuk behandelen we een aantal losse belangrijke onderwerpen.

Omgaan Met Griezels



Als je thuiskomt en opeens oog in oog staat met een oudere vreemdeling, raak dan niet in paniek en bel geen politie. Breng hem in de war door jezelf voor te stellen en begin een gesprek. Wie weet, ga je na een tijdje je Vader wel aardig vinden.

Extra Geld Verdienen



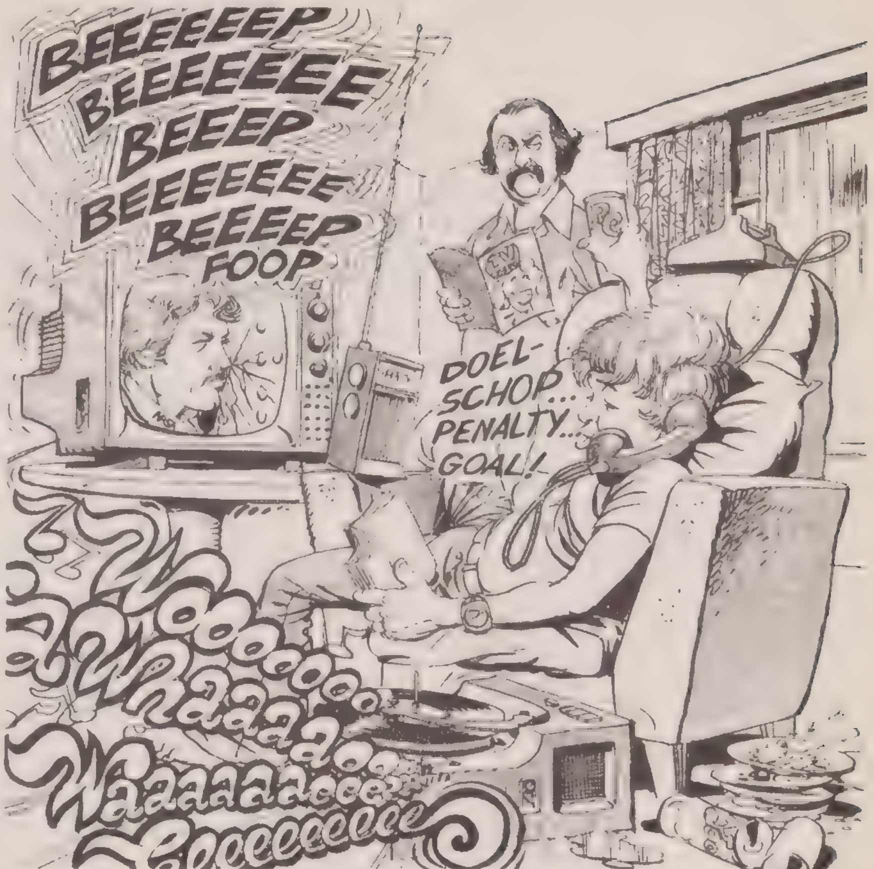
Tieners kunnen altijd extra geld gebruiken. Je kunt natuurlijk een part-time baantje zoeken. Maar er is een simpeler manier: Gemeenschapsgelden. Dit is niet zo moeilijk als het klinkt. Bel gewoon de gemeente en laat je kamer tot Vervuild Milieu verklaren.

Tieners en Religie



Misschien wil je het voorbeeld van duizenden tieners volgen, die zich tot 'n Religie bekeren en het Licht zien. Moeilijk te geloven? Vorige week kreeg 15-jarige Paul Bekien een boodschap van een Berg en zag een man over het water lopen. Zijn uitleg was eenvoudig en afdoende: Geen skiën dit weekend, maar surfen.

Tenslotte een multiple-choice kwis.



Waarom kijkt deze gemiddelde Tiener naar "De Man Van Zes Miljoen" met één oog, terwijl hij een boek leest met het andere, met muziek van Stevie Wonder en een voetbalverslag aan één oor, terwijl hij door de telefoon praat met zijn mond en luistert met zijn andere oor?

(a) Hij oefent voor een optreden als Brein-magiër.
(b) Hij bereidt zich voor op een kwis van Jos Brink.
(c) Geen van alle.

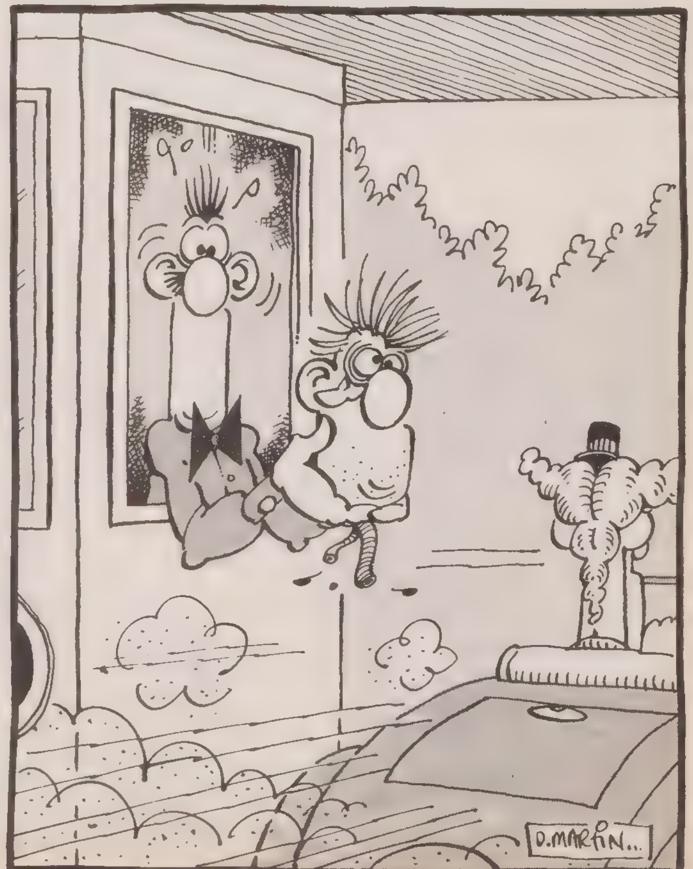
Antwoord: (c) Geen van alle. Hij studeert voor zijn Wiskunde-tentamen.

AFD. DON MARTIN - DEEL I

EEN BUITENLANDER IN DE U.S.A.

PAY TOLL AHEAD





Wat **gebeurt** er in godsnaam?

De politie probeert twee **militante vrouwengroepen** te scheiden! De ene wil **ABORTUS OP VERZOEK** en de andere vindt **ABORTUS MOORD**!

DE VROUW BE-SLIST

LEGALISEER ABORTUS

ABORTUS OP VERZOEK

BAAS IN EIGEN BUIK!!

VROUWEN RECHTEN

WIE SPREEKT VOOR HET ONGEBOREN KIND?

ABORTUS IS MOORD

DE ZIEL BEGINT BIJ CONCEPTIE

RECHT OP LEVEN

GODS WET

Wel-ke kant kies **JIJ?**

Ik geef de kant gelijk die zegt dat 't **MOORD** is!

Die arme agenten worden **VERMOORD!!**

AFD. BERGS BRANDPUNT

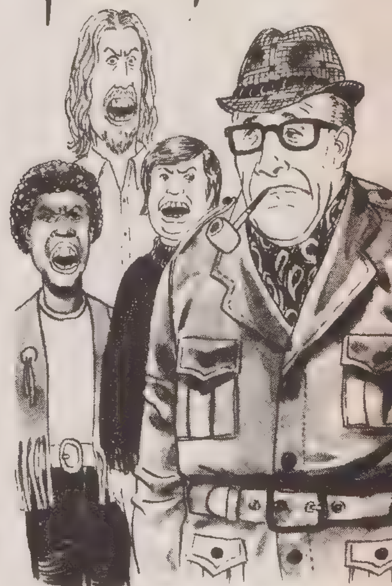
DE LEUKE KANT VAN... MINDE



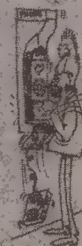




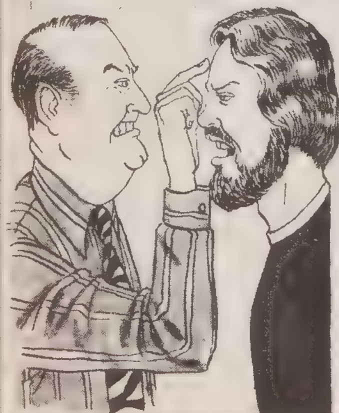




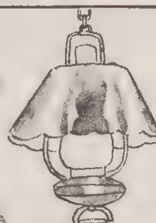
RHEDEN

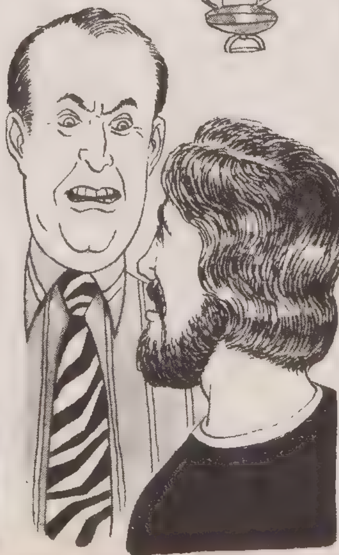


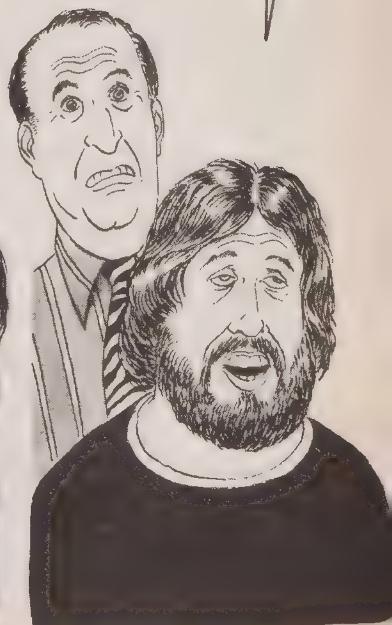
TEKST & TEKENINGEN: DAVE BERG











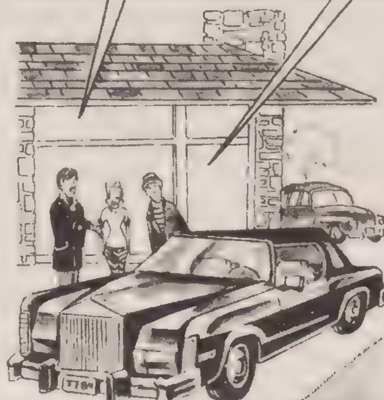

Mijn voorouders waren Engelse Protestanten die in 1620 naar Amerika kwamen! Toen kwamen die VERDOMDE VREEMDELINGEN die alles overnamen!


Eerst kwamen die louche Fransen! Toen die rottige Duitsers, vuile Ieren, domme Italianen, stomme Polen en eigenwijze Joden!


Nu zijn het Cubanen en Zuid-Amerikanen die het land overstromen!
Ik heb nieuws voor je, tante!


JULLIE allemaal namen ONS land over!


Dat is mijn broer, 'n geboren verliezer! Moet je die goedkope auto zien! Het is echt heel genant!
Je kleineert me altijd! Alleen omdat je iets meer geld hebt dan ik! Mijn goedkope auto is tenminste BETAALD!


Logisch! Wat kost het nou zo'n auto te betalen?! Het losse geld in mijn zak! Wil je een ECHTE auto zien?! Kijk eens! Kost me DERTIG RUGGEN!
Tjee! Wat 'n auto! Is-ie BETAALD?


Dat zijn details! Ik gaf ze duizend en kon de showroom uitrijden!
Dus je hebt nog NEGENENTWINTIG DUIZEND schuld op die auto?!


Goh! Ik wist niet dat je ZO rijk was!


Als kind waren we arm en hadden altijd schulden! Ik wenste alles te krijgen wat de Blanken hadden!


Dus werkte ik hard op school! En dank zij stimulerende maatregelen van de overheid kreeg ik een goede baan! Omdat ik dit allemaal deed, noemden mijn zwarte vrienden me "Oom Tom"!


Maar dat negeerde ik en ik ging door! Nu heb ik een mooi huis, een auto, een video en een afwasmachine! Ja, ik heb alles wat de blanken hebben!


Inclusief schulden!

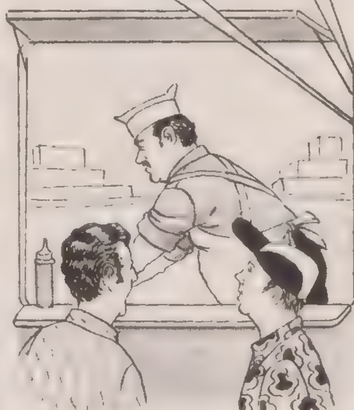

Ik heb eens gerekend! Toen ik een baan had, verdiende ik net zoveel als de WW! Dus werk ik niet meer!
Zeg! Dan moet ik jou met mijn belasting onderhouden! Ik denk dat ik OOK stop en in de WW ga!

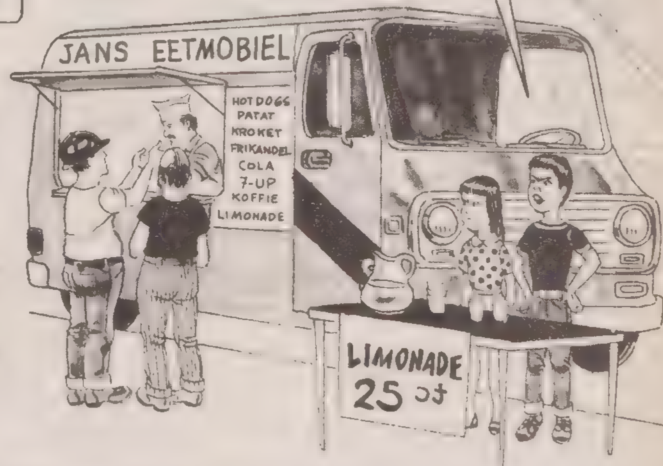

O, nee! Dan moet ik MEER gaan betalen! In dat geval ga ik OOK net zo lief in de WW!


Zie je nou wat je veroorzaakt als je je snor drukt?!
Ja! Waarom ga je niet gewoon een baan zoeken?!


Wat?! En dan jullie TWEE SCHLEMIELEN onderhouden!?!

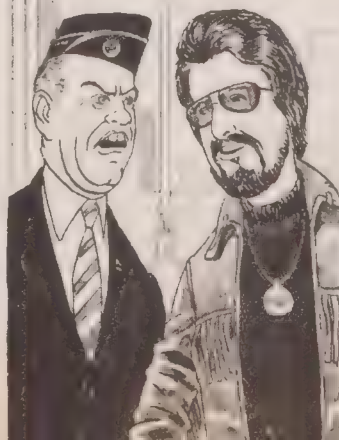

Wat is er van het oude idee terechtgekomen om een kleine zaak te beginnen en succes te hebben?
Het is zo achterhaald als 'n maandoude tophit!


Alles is tegenwoordig GROOT! De Bedrijven... het Geld... de Overheid! De kleine man wordt platgedrukt!
De gewone man maakt geen enkele kans!


Jep! Dit is weer zo'n geval van een grote zaak die een kleine platdrukt!
JANS EETMOBIEL
HOT DOGS
PATAT
KROKET
FRIKANDEL
COLA
7-UP
KOFFIE
LIMONADE
LIMONADE 25 ct


Jullie jongeren weten niet beter! Daarom waren jullie te belazerd om voor je land te vechten in Vietnam!
Het is de vraag of Vietnam wel ONS land was!


Dat maakt niet uit! Als er oorlog is, GA je gewoon!
De vraag is of er oorlog was, want het Congres heeft die nooit verklaard!

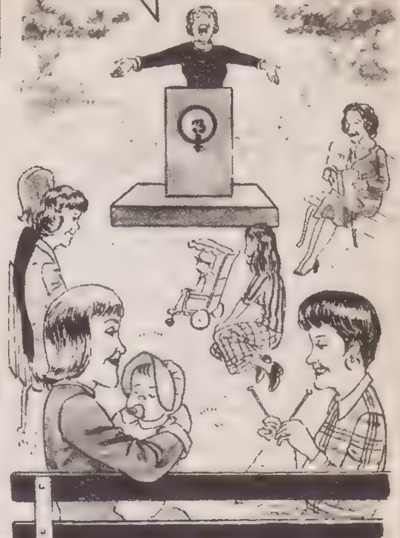

Jullie wijsneuzen denken alle antwoorden te weten!
Nee...


Alleen de VRAGEN!!


Wij van de Vrouwenbeweging eisen gelijke betaling voor gelijk werk! We zijn niet minder, zo niet BETER dan die stomme kerels!


We willen niet langer seksobject zijn! We willen geen tweederangs burger meer zijn! We laten ons niet langer door de wet korthouden!


En JULLIE SOORT van eigenzinnige hufters zijn de ERGSTE vijanden van de Vrouwenbeweging! Maar we winnen OOK van...


...jullie TEVREDEN HUISVROUWEN!


Kijk die oudjes eens! Ze zijn van geen enkel nut en kosten de maatschappij alleen maar geld! We moeten een wet maken als bij de eskimo's... zet ze op een ijsschots en laat maar gaan!


Zoiets is erg wreed en onbeschaafd!
Misschien! Maar het is praktisch!


Luister, jongen... eens ben JIJ oud en ziek! Hoe zou JIJ het vinden als ze dat deden?
Dat zou ik heel erg vinden!


Maar tegen die tijd kan ik de wet laten veranderen!


Je hoort overal over discriminatie! Waar komt dat toch vandaan? Dat onderscheid wordt je als kind toch niet aangeboren? Dus als kinderen het goede voorbeeld krijgen... dat kleuren niet uitmaken...


Over kinderen gesproken... lees je MIJ nog een versje voor...?
Ja, meisje...


"Moriaantje zo zwart als roet
Ging eens wandelen zonder hoed.
En de zon scheen op z'n bolletje
Daarom droeg hij 'n parasolletje!"
David Berg


Een goed voorbeeld...!

Mist u ook iets aan die Bekende Nederlanders? Nee, we hebben het niet over hun innerlijk, we houden het netjes! Maar dat uiterlijk, die buitenkant... precies! Het is allemaal even saai. B-klasse! MAD besloot ze te helpen en wie kun je daar beter voor hebben dan iemand van het A-Team? Onze suggestie werd in dank afgenomen door een willekeurig groepje

MR. stereoT.ypen



AFD. VINDING-RIJK

Onlangs was Alfred bij het Octrooibureau om een dringend benodigd patent op te zoeken (toupet voor 'n kale leeuw), toen hij iets merkwaardigs ontdekte. Er waren

ONBEKENDE P

TEKENAAR: GEORGE WOODBRIDE

PATENT NR. 45367821

DE VASTHOUDENDE KETCHUP FLESSEHALS

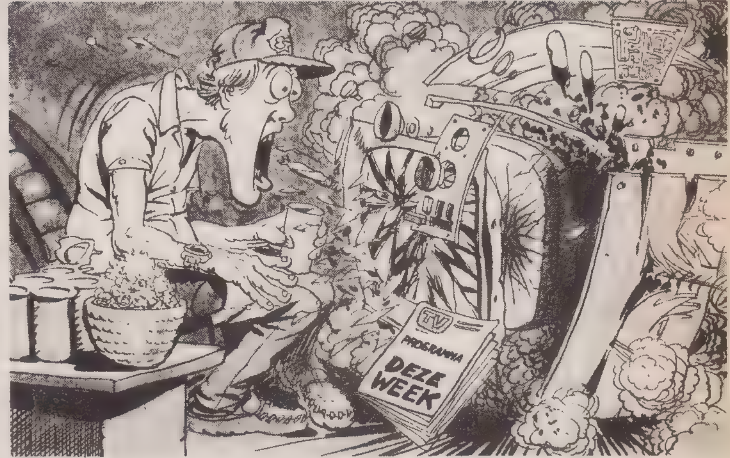


Een uniek ontworpen flessehals houdt de ketchup in de fles tegen, zelfs als er hard geschud wordt. Totdat tenslotte geheel onverwacht de inhoud eruit spuit en alles bespat.

PATENT VAN STOMATIEK BV
(STILLE BV VAN DE FIRMA HEINZ KETCHUP)

PATENT NR. 26789345

EEN "91 OF 366 DAGEN" COMPUTER CHIP

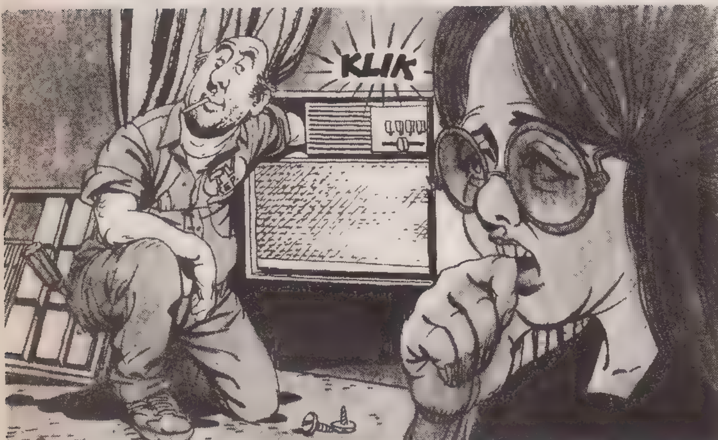


Kan gebruikt worden als "brein" van ieder gecompliceerd elektronisch of mechanisch apparaat, zoals een televisie, een auto e.d. De chip heeft een "totaal vernietigings"circuit, dat zichzelf activeert nadat de garantieperiode van 90 of 365 dagen verlopen is. Dan breekt de hel los.

PATENT VAN COMPUTER-BOM BV
(LEVERANCIERS AAN AUTOMOBIEL- EN ELEKTRONICA-INDUSTRIE)

PATENT NR. 34777890

"GEHEIME ONDERBREKINGS"-KNOP

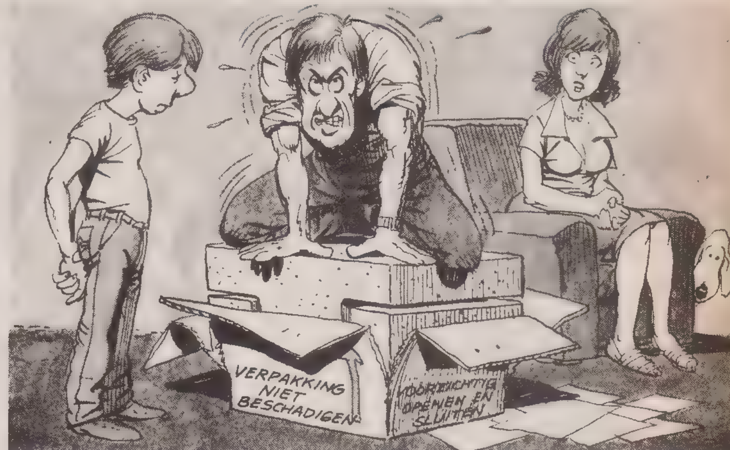


Bij de eerste servicebeurt van welk apparaat dan ook, brengt de monteur een "geheime onderbrekings"-knop aan. Bij vertrek schakelt hij die in, zodat het apparaat na korte tijd stopt. Als de monteur (tegen betaling) terugkomt "maakt" hij het apparaat in een seconde, maar zet de knop weer om bij vertrek. Dat levert veel "voorrijbeurten" van f 40,- op.

PATENT VAN DE NEDERLANDSE BOND
VAN SERVICEDIENSTEN

PATENT NR. 37889321

EENMALIGE VERPAKKING

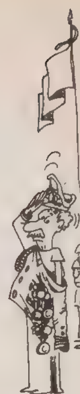


Een ideale doos voor het verpakken van allerlei postorder-produkten. Piepschuim beschermt de inhoud, maar is onder grote druk in de doos verpakt. Eenmaal geopend zet het schuim uit, zodat de originele verpakking niet meer gebruikt kan worden. En dat is verplicht als men een produkt wil terugsturen of ruilen.

PATENT VAN EENMALIGE-VERPAKKING BV
(DOCHTERONDERNEMING VAN VERENIGDE POSTORDERBEDRIJVEN)

enige vreemde patenten, die geheim gehouden werden door nog vreemdere personen en bedrijven. Wat hij vond, laten we zien in deze MAD-collectie van

ATENTEN... EN DE PATENT HOUDERS



SCHRIJVER: DICK DE BARTOLO

PATENT NR. 28459034

VOORBEHANDELDE BOODSCHAPPENZAK



Een boodschappenzak verkrijgbaar in drie "breukgradaties". Winkeliers leren snel welke zak te gebruiken voor welke levensmiddelen. De zak is zo geconstrueerd dat alles er pas uitdondert als de klant buiten is en de winkelier niet meer aansprakelijk.

PATENT VAN HAK
(GELIËERD AAN ZAKKENMAKERS BV)

PATENT NR. 31589037

AUTOMATISCHE SOK-AFDRIJVENDE DROGER



Droogautomaat zoals die voorkomt in wasserettes en waskelders van flatgebouwen. Maakt automatisch een sok kwijt van elke vier paar. Bij meer dan vier paren pikt een sensor er twee verschillende uit en maakt die weg.

PATENT VAN BOSCH CENTRIFUGES
(DOCHTER VAN BIC SOKKEN)

PATENT NR. 40400034

DE CHAOTISCHE DRANKENAUTOMAAT



Speciaal ontworpen machine die garandeert dat de klant in 30% van de gevallen niet krijgt wat hij wil. De misgrepen zijn zo grillig dat de klant er geen peil op kan trekken. Met variaties als: cola—geen beker, wel beker—geen koffie, wel rietje—geen drank, drank en rietje—geen beker enz. Totaal 28 variaties.

GEZAMENLIJK PATENT COCA COLA EN SEVEN-UP
(SAMENWERKING MET VERKOOPAUTOMATEN BV)

PATENT NR. 42349876

LANGZAAM OPLOSSENDE METAALLIJM



Chemisch geprepareerde metaallijm die autofabrikanten kunnen gebruiken bij deuren, bumpers, grills — overal waar twee metalen elkaar raken. De lijm lost langzaam op en dat leidt tot allerlei rammeltjes, tikken en andere irritante geluiden, zodat de klant de auto terugbrengt voor een dure reparatie of beter nog, een nieuwe auto koopt.

PATENT VAN BISON LIJMEN
(LEVERANCIER VOOR ALLE AUTOMERKEN)

De Openbaring Van Aartsbisschop Simonis

ALFRED


Doe me een lol, ik heet Simonis, Simon voor mijn part...

Samen met een kanunnik wacht ik in de stemmige studeerkamer op de komst van de nieuwe aartsbisschop. Wij zitten zwijgend naast elkaar op de statige stoelen van taxushout, met balustervormige poten en met geborduurde bekleding.
Mijn ogen dwalen langs de zware eiken kast, die bijna de gehele wand tegenover ons beslaat en die overbeladen is met gespannen ornamentiek.
Rechts onder het raam staat een consoletafel. Op het groen marmeren blad liggen plechtige boeken, folianten, gebonden in mat-glanzend leer en ongetwijfeld gevuld met handgeschreven, stichtelijke teksten.

De kanunnik verbreekt de stilte. Met zacht fluisterende stem zegt hij: "Ik heb praktisch al uw interviews gelezen. Hoe weet u toch steeds weer te bereiken dat iedereen zo onbeschroomd tegenover u zijn hart lucht?"
Ik heb geen flauw idee; misschien zie ik er enigszins vertrouwenwekkend uit.
De gecapitonneerde deur zwaait geluidloos open en energiek stapt aartsbisschop Simonis binnen.
"Sorry, folks!" zegt hij, "ik ben een nipje over time, maar de vergadering met de tour-operators liep wat uit!"
Ik begroet hem staande. De aartsbisschop gooit zijn moskleurig colbertje over een stoel en rolt zijn mouwen op: "Doe me een lol, ik heet Simonis, Simon voor mijn part. Het is tenslotte 1984. Wat gisteren was, moeten we afschudden. Het oog richten op morgen, vandaag moeten we met een schone lei beginnen. Het eerherstel van Galilei is toch ook eindelijk in orde gekomen?"
"Waar hebben jullie het over?" vraagt de kanunnik. "Galilei? Is dat soms een voetballer die ze zijn gele kaart hebben kwijtgescholden? Ik heb de sportbijlage tot mijn spijt gemist afgelopen maandag."
"Nee", zegt Simonis geërgerd, "Galileo Galilei leefde rond 1600 en beweerde dat de aarde om de zon draaide. Dat wekte in die tijd natuurlijk de nodige onrust onder het gewone volk en de Romeinse Inquisitie heeft hem toen aangeraden iets genuanceerder naar buiten te treden met zijn ideeën, oftewel zijn kop dicht te houden."
Anders was hij op de brandstapel terechtgekomen.
"Andere tijden, andere zeden, maar we hebben hem nu toch eerherstel verleend. Er zijn natuurlijk van die neetoren die zeggen: 'We zijn inmiddels dik drie eeuwen verder, persoonlijk heeft hij er niet zoveel aan', maar het gaat om het principe en in dit soort zaken moet je niet overhaast te werk gaan. Die oude baasjes in Rome moet je niet forceren; daar komen ongelukken van en iedere katholiek is er één vandaag de dag."
Hij spuwt in zijn handen: "Kanunnik, er even tussendoor, heb jij al een koper voor dit meubilair? Dan kunnen ze een stalen bureau komen brengen en handige, plaatsbesparende boekenrekken in frisse eigentijdse tinten, tegen voordeelprijs en gratis bezorgd!"
Bent u echt van plan zó drastisch het roer om te gooien? stamel ik ontsteld. *Zal het vertrouwde beeld van de eeuwenoude kerk dan helemaal teloorgaan? Iedereen heeft juist de indruk dat u onvoorwaardelijke terugkeer naar het verleden wenst.*
Simonis leunt voldaan achterover. "Ja, donders, ze hebben het de laatste jaren al geprobeerd met schoorvoetende vernieuwingen, afschaffing van het latijn, toelaten van discogroepen tijdens de hoogmis of wat daarvoor moet doorgaan. Niet meer in vol ornaat naar de kapper gaan voor de wekelijkse tonsuur en meer van dat soort halfslachtigheden! Maar heeft dat resultaten opgeleverd? Is er een merkbare toeloop van opgestane gelovigen gekomen? Voelt de jeugd zich aangesproken door de buurtpastor? Als die niet dealen wil, komt hij het jeugdhonk niet eens in! Nee, als we niet snel ingrijpen, gaat het laatste kerkgebouw tegen de vlakte om plaats te maken voor een bank of speelhal."
Ik schuif van nieuwsgierigheid naar het puntje van mijn stoel.
"Laat de whisky komen", gebiedt Simonis en de kanunnik struikelt gehaast naar de deur.
"Wij hebben een studie gemaakt van onze mogelijkheden. Natuurlijk moeten wij ons wel houden aan de heilige, klassieke regel: Het Profijtbeginsel. Als het geen geld

oplevert, heeft vernieuwing weinig zin."
De aartsbisschop kijkt mij glimlachend aan. Ik voel dat ik oog in oog zit met een man die vol vertrouwen de toekomst tegemoet gaat.
Hij staat op, opent één van de prachtig bewerkte deuren van de kast en stapels kleurige drukwerkjes glijden hem tegemoet. Met moeite kan hij ze in zijn armen opvangen. Met een breed gebaar spreidt hij ze voor mij uit op zijn bureau. "Wat zie je hier?"
Reisfolders, antwoord ik, maar ik voel dat mijn begrip te kort schiet.
"Precies, reisfolders, autovakanties, trein- en kampeervakanties naar Spanje, Italië, Oostenrijk, Marokko, Tunesië, Mexico, het kan niet op! En kijk deze eens, die toeristen verlangen steeds meer: Hawaï, Honduras, Hongkong, Kenya, Mozambique, Sri Lanka, Zimbabwe, God mag weten waar het uithangt, je kunt het zo gek niet verzinnen!"
De aartsbisschop neemt nu een korte adempauze.
"Dit is de markt waar wij ons op gaan storten. In feite deden wij dat al lang, maar meer als bij-artikel."
Ik kan nog steeds niet zeggen dat het mij helemaal duidelijk is. De aartsbisschop herkent aan mijn gezicht vermoedelijk mijn ongelovigheid: "Denk nu eens goed na, de Kerk als Reisbureau, zie je dat niet helemaal zitten?"
Ik ben nu werkelijk stomverbaasd. *"Maar hebt u dan nog één bestemming gevonden, een land, een streek, een gebied, waar nog niet op massale schaal toeristen naartoe worden getransporteerd, liefst wagonladingsgewijs?*
De aartsbisschop veegt smalend lachend de reisfolders van zijn bureau.
"De Kerk biedt meer en vooral VERDER: DE HEMEL! REIS NAAR DE HEMEL. Ik heb altijd al gezegd dat dat de mooiste handel is, die ooit is uitgevonden! Stel je voor: een reis, geheel verzorgd, onbeperkte verblijfsduur, ideale omstandigheden! Je moet je geld wel aan de Kerk nalaten, maar waar je naartoe gaat, heb je er toch niets aan, kun je er niets voor kopen, dus dat kan geen bezwaar zijn."
Ik durf nauwelijks mijn gedachten uit te spreken. *Maar... maar emin... ik bedoel Simon, er is geen hemel, ik bedoel, stel dat er geen hemel is of het is niet helemaal wat men er zich van had voorgesteld?*
"Daar zit hem nu juist de fout die de wereldlijke reisbureaus maken. Die krijgen te doen met ontevreden klanten; die worden voor een commissie gesleept wegens wanprestaties en dat soort ellende... Bij ons komt nooit een reiziger terug om zijn beklag te doen of stuurt zelfs maar een kaartje met: Het regent hier elke dag. Nee, wij krijgen NOOIT een ontevreden klant aan de balie en onze slagzin wordt dan ook: LAAT UW LAATSTE REIS UW MOOISTE ZIJN!!

Hier, als je dit formuliertje invult, zal ik ervoor zorgen dat je ook op de lijst komt!"
■



Stel je voor een reis, geheel verzorgd...



Precies, reisfolders, autovakanties...

WE ZULLEN ZE NIET

TEKST & TEKENINGE

WE ZULLEN ZE NIET MISSEN, DIE LIFTBEDIENDEN ...OF WEL?!?





WE ZULLEN ZE NIET MISSEN, BANK



WE ZULLEN ZE NIET MISSEN, DIE SPORTLERAREN ...OF WEL?!?





WE ZULLEN ZE NIET MISSEN, VERKO



MISSEN...OF WEL?!?

PAUL PETER PORGES

DIE
EDIENDEN ...OF WEL?!?

GELD-O-MATIC

UW CODENUMMER IS NIET JUIST —

UW KAART WORDT VERNIETIGD

HAP WEG

WE ZULLEN ZE NIET MISSEN,
DIE **TELEFONISTES** ...OF WEL?!?

Toestel is bezet... **moment** graag! Toestel is in gesprek... **moment** graag! Zo, Ans, **ben** er weer!

koop melk zeep

Dag! Dit is kanrs swieplgm! We zijn nu onbrkbaar, maar als u zo vrndlijk om na prtptoon uw brdsghpflblpsnlt terug- prrrr snghhh gdggh **PIEP**!

DIE
OPSTERS ...OF WEL?!?

Dit is de **Telefonische Kooplijn!** Onze **retourafdeling** is gevestigd in **Santa Bacokta, Honduras!** Einde boodschap!..

MADE IN ALBANIA

REM BOURS

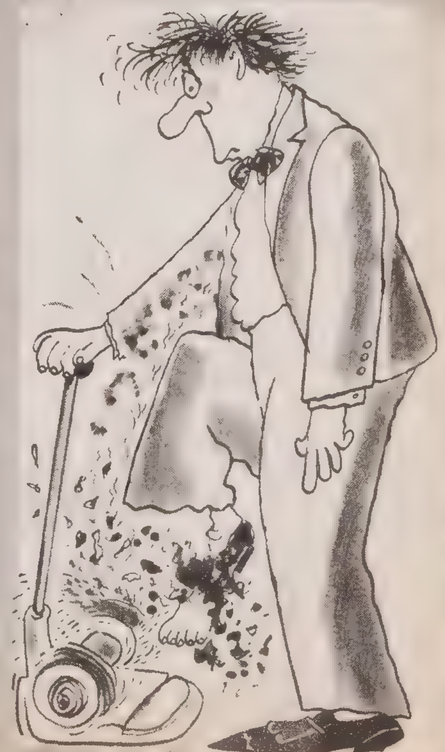
PORGES

POSTORDER

WE ZULLEN ZE NIET MISSEN, DIE
SCHOENPOETSERS ...OF WEL?!?

Uw **schoenen** zijn **gepoetst**!

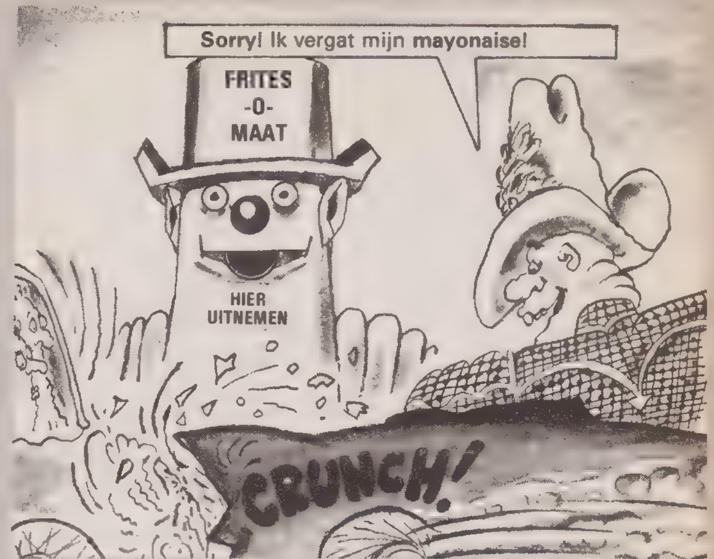
Mijn **sokken** ook!



WE ZULLEN ZE NIET MISSEN, DIE **OBERS**...OF WEL?!?







WE ZULLEN ZE NIET MISSEN, DIE **LOKETBEDIENDEN**...OF WEL?!?





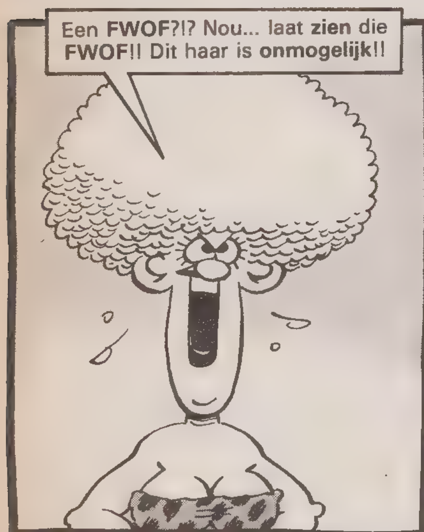
WE ZULLEN ZE NIET MISSEN, DIE **POMPBEDIENDEN**...OF WEL?!?

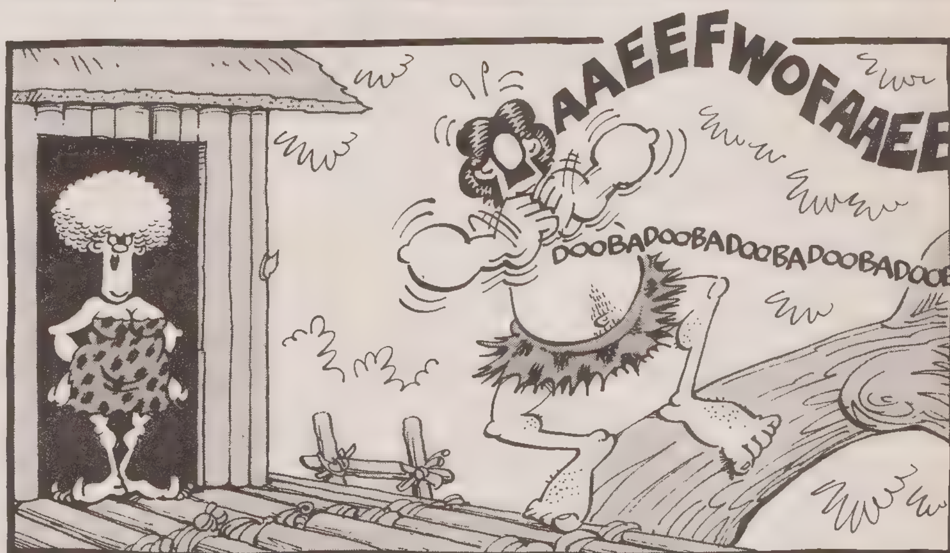


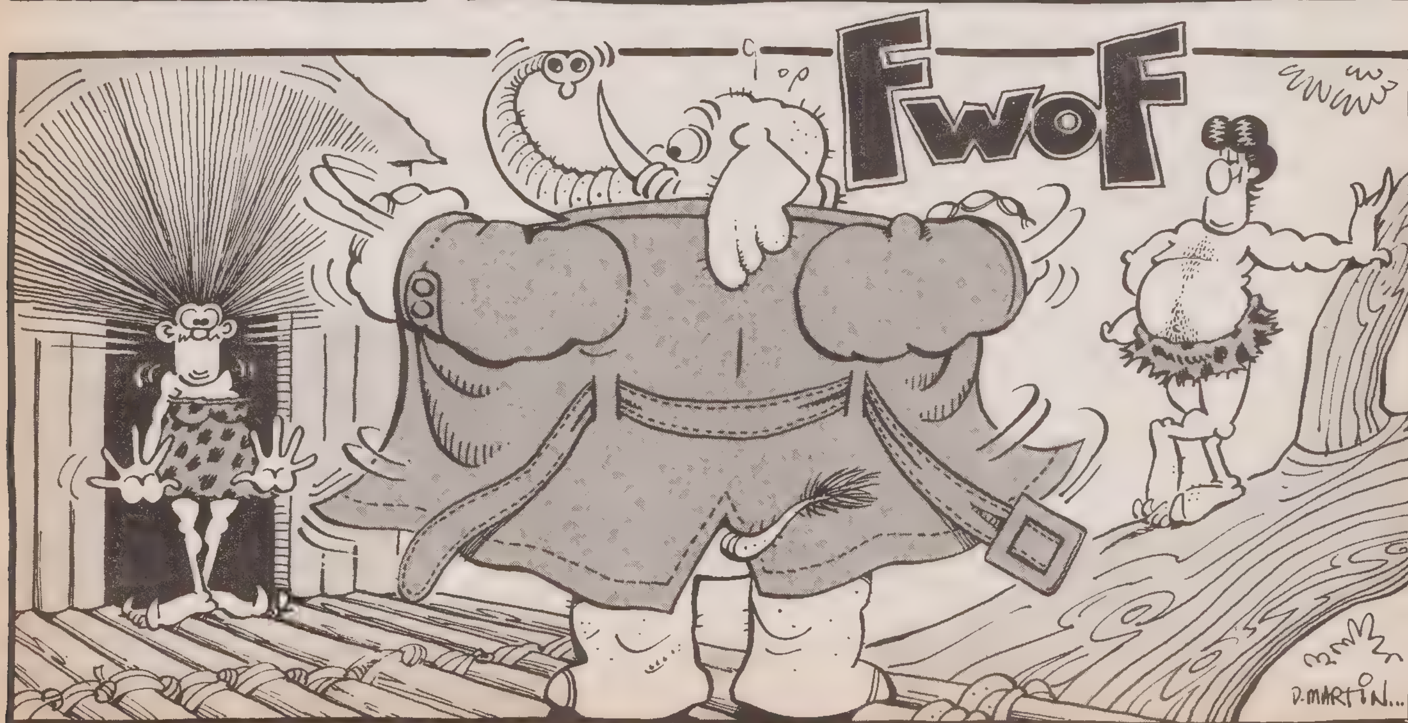


EEN BELACHELIJKE AVOND IN DE JUNGLE









AFD. INLIJDING

Weet je wat er mis is in Nederland? Dat bedrijven en fabrikanten ons opzadelen met uitgebreide, gedrukte gebruiksaanwijzingen voor dingen die we al lang kennen... terwijl we in zaken waarin we onzeker zijn, geheel van de domme worden gehouden. Steeds wordt ons weer uitgelegd hoe we een diepvriesmaaltijd moeten opwarmen of een filmpje in de camera moe-

GEBRUIKSAANWIJZINGE

TEKENAAR: BOB CLARKE



INSTRUCTIES VOOR GEBRUIK

1. Probeer te ontdekken hoe de pompteller weer op nul slaat, tenzij je ook voor de vorige klant wilt betalen.
2. Stop slang in benzinetank en druk hendel in.
3. Als er niets gebeurt, ga naar de pomp en probeer allerlei knopjes tot de pomp werkt. Herhaal punt 2.
4. Probeer tijdig te zien wanneer tank vol is, voordat benzine eruit spuit over je kleren en schoenen.
5. Als stap 4. mislukt, gebruik dan geen lucifers totdat je je thuis verkleed hebt.



INSTRUCTIES OM SCHILDERIJ OP TE HANGEN

1. Steek de spijker schuin door de gaatjes in de haak.
2. Terwijl je met één hand de haak recht houdt en met de andere hand de spijker vasthoudt, sla je met een derde hand de spijker in de muur.
3. Probeer je te beheersen als het stucwerk barst.
4. Nadat de spijker er geheel is ingeslagen, hang je het schilderij aan de haak.
5. Probeer je te beheersen als het schilderij te laag hangt, omdat je vergat dat de haak zelf minstens 5 cm onder de spijker komt.



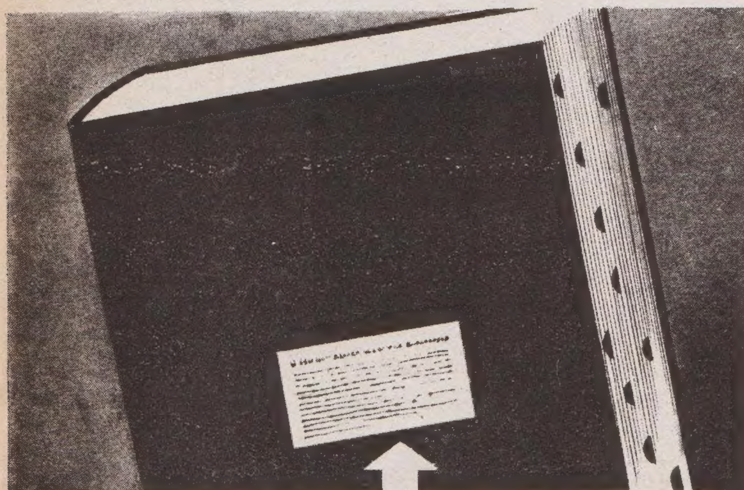
BEMACHTIGEN VAN EEN PIZZA

1. Bestel bij "Bestellingen" het nummer van de gewenste pizza, al hebben we geen menu's meer met uitleg per nummer.
2. Ontvang een bonnetje en ga daarmee naar de kassa om te betalen.
3. Bewaar zorgvuldig de kwitantie van de kassa, want geen enkele pizza wordt afafgeleverd zonder geldige documenten.
4. Ga zitten wachten tot het nummer van je bonnetje wordt afgeroepen.
5. Als je het niet verstaat, ga dan naar loket "Afhalen" en luister of je nummer er bij is totdat je gezegd wordt weer te gaan zitten.
6. Herhaal dit proces tot sluitingstijd, waarna duidelijk is dat je bestelling zoek is.

ten doen, of hoe we op het toilet onze handen kunnen afdrogen! Maar als je een blikje sardines moet openmaken met zo'n onmogelijk sleuteltje, mag je het zelf uitzoeken! MAD ziet een gat in de markt en laat ons niet nog dwazer lijken dan we al zijn. Om onze eis voor meer informatie kracht bij te zetten, geven we een aantal voorbeelden van

N DIE ECHT NODIG ZIJN

SCHRIJVER: TOM KOCH



GIDS VOOR GEBRUIK VAN WOORDENBOEKEN

1. Voor uw gemak zijn alle woorden in alfabetische volgorde geplaatst. Sla dus het boek open op de pagina waar je het woord kunt verwachten.
2. Als je niet weet hoe het op te zoeken woord gespeld wordt, neem dan een synoniem en hoop dat in de definitie jouw gezochte woord staat.
3. Als je niet weet wat een synoniem is, kijk dan onder "synoniem", want je weet nu hoe je dat spelt.
4. Herhaal nu stap 2. voordat je stap 1. herhaalt.
5. Als het woord dat je wilde hebben, iets heel anders betekent dan je eigenlijk dacht, is je probleem onoverkomelijk.
6. Zoek op "onoverkomelijk".



DEZE FLES OPENEN

1. Neem dertig minuten om draadjes heen en weer te draaien, totdat ze afbreken en al die draadtroep loslaat.
2. Hou de fles niet recht, anders spuit alles in je gezicht.
3. Hou de fles niet schuin, anders spuit alles over het tapijt.
4. Hou het op een andere manier vast, met twee duimen tegen de kurk.
5. Druk (maar niet hard genoeg om een hernia te krijgen) de kurk omhoog.
6. Als de vliegende kurk je gastvrouw treft en/of de champagne haar jurk ruïneert, maak excuses dat je een kluns bent en ga naar huis.



HOE DE KOFFER TE PAKKEN

1. Merk dat de koffer twintig centimeter dik is, maar verdeeld in twee helften zodat je niets dikkers dan tien centimeter kan inpakken.
2. Besluit niets mee te nemen, dikker dan tien centimeter.
3. Wikkel jassen en broeken rond flessen met inhoud. Dat verfrommelt de kleding, maar vermindert de kans op breken.
4. Leg resterende kleding (pyjama, rok en operacape) op de omwikkelde flessen.
5. Om alle ruimte te benutten, stop kleine dingen (jojo's, vleesmes, plakband en goudvis) in de hoekjes.
6. Als alles op zijn plaats ligt, span de riempjes eroverheen en merk dat de kleren vastliggen maar de flessen niet.
7. Maak u tijdens de reis zorgen om punt 6.



REGELS VOOR ONTDOOIEN

1. Koop een andere koelkast waar u veilig de diepvriesartikelen in kunt bewaren terwijl deze afstaat.
2. Zet deze af.
3. Plaats een pan ter breedte van de koelkastplank onder het vriesvak, zodat smeltend ijs niet al het andere voedsel nat maakt.
4. Als je geen pan hebt met de juiste breedte, neem dan een paar pannen, zodat maar een deel van het voedsel nat wordt.
5. Nadat alle ijs gesmolten is, neem de overvolle pannen weg en probeer ze leeg te gooien zonder ijswater over je voeten te morsen.
6. Mors je ijswater over je voeten, neem dan twee aspirientjes, drink je suf en ga naar bed.



OPTIMAAL GEBRUIK VAN DE FLES KETCHUP

1. Verwijder moeiteloos de dop met waterpomptang of zware bankschroef.
2. Hou geopende fles ondersteboven boven het eten en tik met wijsvinger krachtig op de bodem.
3. Als dit faalt, sla dan harder met (1) palm van de hand, of (2) met gesloten vuist, totdat ketchup begint te stromen.
4. Na succes van 3. neem een dweil om ketchup van tafel, de muren, de vloer, uit de hal en keuken weg te dweilen.
5. Verwijder overtollige ketchup van voedsel met een sneeuwruimer of tuinschop en vervolg maaltijd zoals gepland.

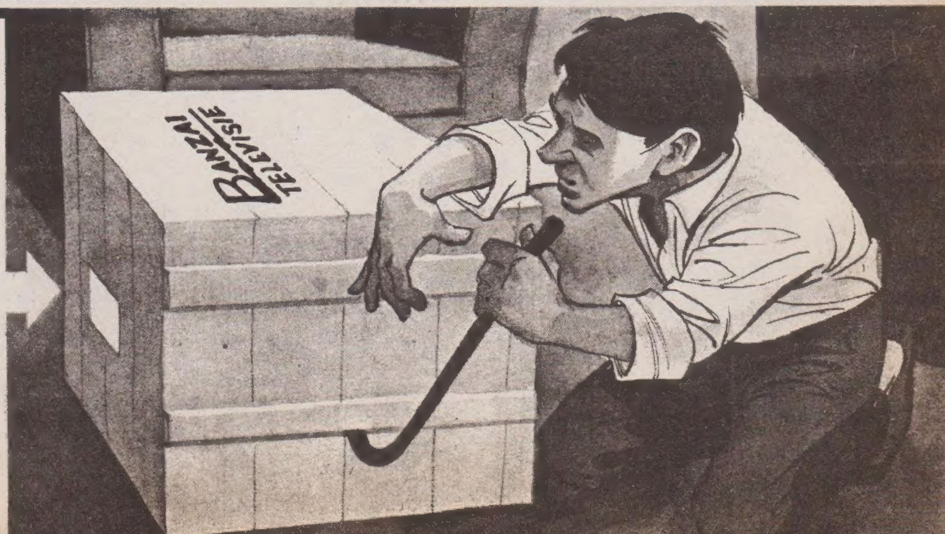


DE TEMPERATUUR OPNEMEN

1. Reinig thermometer in water, voordat je die in je mond stopt, want God weet waar-ie ingezeten heeft.
2. Stop thermometer onder je tong en wacht vijf minuten.
3. Ontdek in die tijd hoe praten met een thermometer onder je tong je Marlon Brando imitatie verbetert.
4. WAARSCHUWING: Bijt niet te hard op de thermometer, want inslikken van kwik kan schadelijk zijn voor de gezondheid.
5. Haal thermometer uit je mond en hou hem op alle manieren scheef om de temperatuur te kunnen aflezen.
6. Als bij het aflezen de temperatuur boven de 40° komt (A) heb je malaria, (B) heb je de thermometer met heet water gereinigd bij stap 1.

TV UIT DOOS HALEN

1. Zet koevoet onder deksel, druk zacht en bedenk dat een uitschietertje je dure kleurenbak kan vernielen.
2. Herhaal stap 1. totdat (A) alle spijkers los zijn en (B) je zenuwen gesloopt bij de gedachte aan krassen.
3. Laat zaagsel uit doos door de kamer waaien, want dat gebeurt toch.
4. Haal de TV uit de doos op dezelfde manier als de vier inpakkers op de fabriek hem erin kregen.
5. Als je na stap 4. je arm nog omhoog kunt krijgen, neem dan de telefoon en bel een fysiotherapeut.





MAD's HERSENKLUTSER

Stel je voor dat jij de man bent op deze afbeelding. (Let wel, die met die blote bast, ook als je meer overeenkomst vertoont met een andere figuur.) En je weet verder dat:

De pukkels op zijn gezicht van een onbekende soort blijken te zijn en niet kunnen worden bestreden;
De dokter hem vraagt, nadat hij hem heeft onderzocht, de rekening per omgaande te voldoen;
Het sleuteltje van de handboeien zoek blijft;
Zijn vriendin opnieuw zwanger is na zijn eerste weekend-proefverlof;
Zijn schuldeisers zich opstellen in rijen van zes.

Als je het nog de moeite waard zou vinden om uit deze netelige situatie te geraken, wat zou jij dan doen?

Oplossingen naar: MAD, Postbus 55995, 2505 BB Den Haag.

Onder de goede inzenders wordt een toepasselijke prijs verloot.

AFD. MADVERTENTIE

